

## **Propuesta pedagógica para dentro del aula (pre y post visita)**

### **2do ciclo primaria.**

La visita al **Museo Regional Rafael Hernández** constituye una oportunidad para que las y los estudiantes del segundo ciclo conozcan, valoren y resignifiquen la historia local y regional, comprendiendo que el pasado se construye a partir de huellas, objetos, relatos y documentos.

El museo no es solo un espacio de exhibición, sino un lugar de memoria colectiva donde se preservan historias que dialogan con nuestra identidad actual.

### **Propósitos**

- Promover el interés por la historia local y regional.
- Desarrollar habilidades de observación, análisis e interpretación de objetos históricos.
- Fomentar la construcción de identidad y pertenencia.
- Integrar contenidos de Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje y Educación Artística.

### **Contenidos posibles a trabajar**

#### **Ciencias Sociales**

- Vida cotidiana en el pasado.
- Cambios y continuidades.
- La organización social en el siglo XIX.
- El valor del patrimonio cultural.

#### **Prácticas del Lenguaje**

- Producción de crónicas.
- Entrevistas.
- Narración en primera persona.

#### **Educación Artística**

- Observación de objetos como disparadores creativos.
- Representaciones teatrales o plásticas.
-

## **Secuencia Didáctica**

### **Antes de la visita (Trabajo en el aula)**

#### **Actividad 1: ¿Qué es un museo?**

- Lluvia de ideas.
- ¿Qué imaginan que vamos a encontrar?
- Registro en afiche.

#### **Actividad 2: Detectives del pasado**

Llevar un objeto antiguo al aula (o foto) y preguntar:

- ¿Para qué servía?
- ¿Quién lo usaba?
- ¿Qué nos cuenta sobre esa época?

Se introduce la idea de que los objetos “hablan”.

#### **Actividad 3: Línea del tiempo local**

- Ubicar momentos importantes de la historia local.
- Incorporar imágenes o datos sobre Rafael Hernández (si corresponde al guion museístico).

## **Durante la visita**

### **Propuesta de recorrido activo:**

Juego de recepción y generador del clima propio para la visita.

Según la cantidad participantes, se procede a la visita al museo o división en dos grupos que mientras uno recorre el otro recorre el predio vinculándose con el medio ambiente y los juegos del museo.

### **Después de la visita**

#### **Actividad 1: Crónica de un viaje al pasado**

Escribir una narración en primera persona:

“Hoy viajé al pasado y encontré...”

#### **Actividad 2: Museo en el aula**

Crear una pequeña muestra con:

- Objetos traídos de casa.
- Etiquetas explicativas.
- Guías que expliquen a otros grados.

### **Actividad 3: Dramatización**

Representar:

- Una escena de la vida cotidiana antigua.
- Una entrevista ficticia a una persona del pasado.

### **Propuesta creativa opcional**

#### **“Un objeto cobra vida”**

Cada estudiante elige un objeto visto en el museo y escribe un monólogo como si ese objeto pudiera hablar.

Ejemplo:

“Soy una maquina de fotos que trabaje en 1910... me pasaba horas mirando a las personas y hasta podía ver sus pensamientos...”

### **Evaluación**

Se evaluará:

- Participación.
- Capacidad de observación.
- Producción escrita.
- Reflexión sobre cambios y permanencias.

### **Cierre reflexivo**

- ¿Por qué es importante conservar los museos?
- ¿Qué aprendimos sobre nuestra ciudad?
- ¿Qué historia nos gustaría que se conserve del presente?